

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»

«А У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...»

Сценарий внеклассного мероприятия к 9 мая,
посвященного 77-ой годовщине Великой Победы

Составитель: Зубова Карина Геннадиевна,
педагог-организатор

г.Набережные Челны

Цель: сформировать гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне.
- формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.

Развивающие:

- развить чувство гордости за героев Великой отечественной войны;
- расширить понятие о празднике и его значении для народа.

Воспитательные:

- воспитание любви к Родине;
- осуществлять компетентностный подход: понимание жизненной важности изучаемой темы.

Место проведения: кабинет теоретических дисциплин

Музыкальное оформление: слайды на военную тематику; фонограммы военных песен, музыкальное сопровождение; компьютер, проектор, экран.

Ход мероприятия:

Звучит на фоне музыка военных лет

Учитель:

Нет! У войны не женское лицо.

Хоть имя женское заключено в неё.

Противоречит сути женщины война,

Не для убийства Богом ей любовь дана.

Имеет женщина над миром свою власть —

Любви томление, огненную страсть.

И женщины удел — хранить очаг.

Продление жизни — в бесконечность шаг.

Мужчину ждать домой; переносить нужду.

Руками нежными предотвращать беду.

И в чистоте блюсти родимое крыльцо,

Растить детей в традициях отцов.

Нет! У войны не женское лицо...

Учитель: Добрый день, ребята. В преддверии 75-летия Великой отечественной войны мы поговорим с вами о женщинах, которые наравне с мужчинами боролись за нашу свободу, за наше мирное небо над головой. Да, слова «женщина» и «война» женского рода, но все же они несовместимы.

Выходят девушки и читают строки из стихотворения

Девушка 1:

В мир приходит женщина,

Чтоб свечу зажечь.

Девушка 2:

В мир приходит женщина,

Чтоб очаг беречь.

Девушка 3:

В мир приходит женщина.

Чтоб любимой быть.

Девушка 4:

В мир приходит женщина,

Чтоб детей родить.

Девушка 5:

В мир приходит женщина,

Чтоб цветком цвести.

Девушка 6:

В мир приходит женщина,

Чтобы мир спасти.

После этих слов девушки надевают солдатскую пилотку

и маршевым шагом идут в конец класса

Учитель: Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше восьмисот тысяч женщин. Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

Показ ролика «Женщины ВОВ».

Сколько же человеческих судеб исковеркала война.

Учитель: Милая женственность без преувеличения была и дважды, и трижды мужественной, непобедимой женственностью там, на войне. В голосах женщин-писательниц и поэтов творчество и подвиг слились воедино.

Выходят две девушки

Девушка 1: **Юлия Друнина, 1924 – 1991 (показ слайда)** была человеком очень последовательным и отважным. Выросшая в городе, в интеллигентной семье, она вопреки воле родителей девчонкой в 1942 году ушла на фронт. Ей было 17 лет. Начинала работать санитаркой в глазном госпитале. Затем стала санитаркой пехотного полка. Получила звание – старшина мед.службы. После тяжелого ранения — осколок едва не перерезал сонную артерию, прошел в двух миллиметрах от нее — снова ушла на фронт добровольцем... В госпитале, в 1943 году, она написала свое первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии: (эпиграф)

Я столько раз видала рукопашный,

Раз наяву. И тысячу — во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

Вскоре в одном из боев Юля была контужена... И снова госпиталь, и снова комиссована. В истории болезни было перечислено: частые обмороки, частое кровотечение из полости носа, сильные головные боли, кашель с кровавой мокротой... вывод: «негоден к несению военной службы с переосвидетельствованием через шесть месяцев». Это свидетельство было выдано 21 ноября 1944 года. Как раз через шесть месяцев закончилась война. Самым значимым праздником для Юлии был, конечно, День Победы. Ей было обидно, что она родилась 10 мая, а не 9.

Девушка 2: Вероника Тушнова, 1911 – 1965 (слайд).

В 1941 году поступает в Литературный институт им. А. М. Горького. Но учиться там не довелось: началась война. Отец Вероники Тушновой к тому времени скончался, на ее руках остались больная мать и маленькая дочь. Используя свои медицинские познания Тушнова почти все годы войны проработала в госпиталях врачом - выхаживала раненых. И продолжала писать стихи... Ее так и звали ласково: «доктор с тетрадкой».

«Мать»

Конец формы

Года прошли,

а помню, как теперь,
фанерой заколоченную дверь,
написанную мелом цифру «шесть»,
светильника замасленную жечь,
колышет пламя снежная струя,
солдат в бреду...
И возле койки - я.
И рядом смерть.

Выходит под музыку девушка с искусственным букетом фиалок

Девушка 3. Однажды в лесу после боя я увидела в лесу фиалки и не удержалась, нарвала букетик и привязала к штыку. Пришли в военный лагерь. Командир построил всех и вызывает меня. Я выхожу из строя ... и забыла, что у меня цветы на винтовке. А он меня начал ругать: “Солдат должен быть солдатом, а не сборщиком цветов...”. Ему было непонятно, как это в такой обстановке можно о цветах думать.

Учитель: Какой бы ужасной ни была действительность, но и на войне женщина остается женщиной. Где бы ни была женщина, она стремится создать уют. Подснежники в консервной банке, занавесочки из портянок. Мелочи военного быта вызывали улыбки.

Выходит ученик 4 класса и читает стихи

Ученик: Женщине не нужно воевать
Пусть она, красивая и хрупкая,
Будет просто женщина и мать,
Свой очаг хранящая голубкою...
Женщине не нужно воевать?
Но солдаты нынче вспоминают:
— Стыдно было землю обнимать,
Если цепь девчонки поднимают.
Тишь в полях. Хотя года идут,
Памятное время сердцу дорого,
И на встречах ветераны ждут
Своего отважного комсорга,
Ей готовы руки целовать

Все солдаты, старше и моложе.

Слава женской доблести!

И все же

Женщине не нужно воевать!

Учитель: Сейчас прошу всех встать и почтить память женщин, мужчин и детей которые отдали жизни за нашу Родину минутой молчания.

(Минута молчания) (Метроном)

Учитель:

9 мая 2019 года в 75-й раз прогремит Салют Победы. А в памяти народной и поныне живы безмерные страдания военных лет и безмерное мужество советского народа. Историческая память - одно из главных богатств человеческой культуры. Пока люди помнят прошлый опыт, человеческое общество имеет возможность развиваться и совершенствоваться. Память войны призывает к ответственности за мир на земле. 75 лет минуло с той войны. Но боль и память живы по сей день.

Звучит песня «День победы», все подпевают.

Учитель: Женщины отгремевшей войны... Трудно найти слова, достойные того подвига, что они совершили. Судьбы их не измерить привычной мерой, и жить им вечно — в благодарной памяти народной, в цветах, весеннем сиянии березок, в первых шагах детей по той земле, которую они отстояли. Пока живы мы – жива и память о них. Всем спасибо за участие на нашем внеклассном мероприятии. До свидания!